



СЕРТИФИЦИРУЮ:

ФГБОУ ВПО КрасГАУ

Н.В. Цугленок

2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Социология культуры

для подготовки аспирантов по специальности

24.00.01 – Теория и история культуры

(шифр и наименование научной специальности)

Год обучения 2

Форма обучения очная, заочная

Красноярск, 2017

Составители: Абсалямов М.Б. , доктор культурологии, профессор ААБ
Михельсон С.В. С.В.
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание) подпись

«29» ноября 2011 г.

Программа разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (аспирантура), утвержденными приказом Минобрнауки России от 16 марта 2011 г. N 1365; паспортом номенклатуры специальностей научных работников 24.00.01- Теория и история культуры, программы - минимум кандидатского экзамена по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры

Программа обсуждена на заседании кафедры
протокол № 2 «27» 10 2011 г.

Зав. кафедрой Кансаркина С.А., к.п.н. К.А.
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание) подпись

2 «29» ноября 2011 г.

Лист согласования рабочей программы

Программа принята советом института
подготовки кадров высшей квалификации

протокол № 1 «27» 12 2011 г.

Председатель

Цугленок Г.И., д.т.н., профессор

«27» 12 2011 г.



Оглавление

АННОТАЦИЯ	5
1. ТРЕБОВАНИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ	6
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ.	6
3. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4.1. ТРУДОЁМКОСТЬ МОДУЛЕЙ И МОДУЛЬНЫХ ЕДИНИЦ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4.2. СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
4.3. САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4.3.1. <i>Перечень вопросов для самостоятельного изучения</i>	10
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	11
6.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА	11
6.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА	11
7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	11
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
10. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	12
ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД.....	13

Аннотация

Дисциплина «Социология культуры» является частью цикла «дисциплины по выбору аспиранта» подготовки аспирантов по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры». Дисциплина реализуется в институте Международного менеджмента и образования кафедрой Делового иностранного языка.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

- иметь представление о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека, о многообразных формах человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе, об эстетических ценностях, их значении в, творчестве и повседневной жизни;
- понимать роль науки в развитии цивилизации, ценность научной рациональности и ее исторических типов, соотношение науки и техники и связанных с ними социальных и этических проблемах, знать структуру, формы и методы научного познания, их эволюцию;
- быть знакомым с развитием гуманитарного знания, с условиями формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, природы, культуры;
- понимать и уметь объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностях культуры;
- знать формы и стили культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития;
- знать историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации;
- уметь оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу;
- приобрести опыт освоения культуры;
- знать права и свободы человека;
- знать правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с социокультурной деятельностью как целостным явлением, типологизацией различных форм культурного поведения, ролью и местом массовой и народной культуры в формировании духовного мира личности, содержанием культурологического образования, социокультурным анализом действия средств массовой информации, влиянием театра, кино, музыки и телевидения на культуру социальных слоев общества.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, самостоятельная работа аспиранта.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и промежуточный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (20 часов) и 52 часа самостоятельной работы аспиранта.

1. Требования к дисциплине

Дисциплина «Социология культуры» включена в ООП, в цикл дисциплин по выбору.

Изучение дисциплины «Социология культуры» базируется на знании таких дисциплин как философия, история, культурология.

Особенностью дисциплины является изучение проблем социокультурной деятельности как целостного явления, типологизаций различных форм культурного поведения, роли и места массовой и народной культуры в формировании духовного мира личности, содержания культурологического образования, социокультурный анализ действия средств массовой информации, влияния театра, кино, музыки и телевидения на культуру социальных слоев общества.

Контроль знаний аспирантов проводится в форме зачета.

2. Цели и задачи дисциплины.

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать: - сущностные характеристики основных понятий социальной культуры;

- исторические этапы социологического изучения теории и истории культуры;

- методология социологического изучения теории и истории культуры;

- основные направления социологических исследований культуры;

Уметь: - логично в реферативной форме (письменно и устно) излагать социокультурологическую проблематику;

Владеть: - минимумом социокультурологической терминологии;

- простейшими навыками (приемами) обсуждения гуманитарных научных проблем, в особенности дискуссионными.

3. Организационно-методические данные дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ и по семестрам представлено в таблице 1.

Таблица 1

Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ по годам

Вид учебной работы	Трудоёмкость			
	зач. ед.	час.	по годам	
			№ 2	№
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	2	72	72	
Аудиторные занятия	0,56	20	20	
Лекции (Л)		20	20	
Практические занятия (ПЗ)				
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа (СРС)	1,44	52	52	
в том числе:				
консультации				
реферат				
самоподготовка к текущему контролю знаний				
др. виды				
Вид контроля: зачет	0,25	9	9	

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

Таблица 3

Трудоёмкость модулей и модульных единиц дисциплины

Наименование модулей и модульных единиц дисциплины	Всего ча- сов на модуль	Аудиторная работа		Внеауди- торная ра- бота (СРС)
		Л	ЛПЗ	
Модуль 1 Исторические этапы социологического изучения теории и истории культуры	22	6		16
Модульная единица 1 Возникновение социологического знания о культуре	10	2		8
Модульная единица 2 Основные этапы становление теории и ис- тории культуры: социологический аспект	12	4		8
Модуль 2 Методология социологического изучения теории и истории культуры	22	6		16
Модульная единица 1 Методология и методы социологических исследований истории и теории культуры	12	4		8
Модульная единица 2 Методологические основы социологическо- го анализа проблем истории и теории куль- туры	10	2		8
Модуль 3 Основные направления социологических исследований культуры	28	8		20
Модульная единица 1 Изучение важнейших сфер духовно – куль- турной жизни общества	14	4		10
Модульная единица 2 Новейшие направления социокультурной жизни	14	4		10
ИТОГО	72	20		52

4.2. Содержание модулей дисциплины

Таблица 4

Содержание лекционного курса

№ п/п	№ модуля и модульной единицы дисциплины	№ и тема лекции	Вид ¹ контрольного мероприятия	Кол-во часов
1.	Модуль 1. Исторические этапы социологического изучения теории и истории культуры		тестирование	6
	Модульная единица 1. Возникновение социологического знания о культуре	Лекция № 1. Возникновение социологического знания о культуре	опрос	2
	Модульная единица 2. Основные этапы становление теории и истории культуры: социологический аспект	Лекция № 1. Становление теории и истории культуры: социологический аспект Лекция № 2. Культура как результат и совокупность социологической деятельности	опрос	2
2.	Модуль 2. Методология социологического изучения теории и истории культуры		тестирование	6
	Модульная единица 1. Методология и методы социологических исследований истории и теории культуры	Лекция № 1. Социокультурная деятельность Лекция № 2. Методология и методы социологических исследований истории и теории культуры	опрос	2
	Модульная единица 2. Методологические основы социологического анализа проблем истории и теории культуры	Лекция № 1. Методологические основы социологического анализа проблем истории и теории культуры	опрос	2
3.	Модуль 3 Основные направления социологических исследований культуры		тестирование	8
	Модульная единица 1. Изучение важнейших сфер духовно – культурной жизни общества	Лекция № 1. Духовно – культурная жизнь общества Лекция № 2. Важнейшие сферы духовно – культурной жизни общества	опрос	2
	Модульная единица 1. Новейшие направления социокультурной жизни	Лекция № 1. Природа и значение игры как явления культуры. Лекция № 2. Культурная политика и маркетинг в культуре.	опрос	2

¹ Вид мероприятия: тестирование, коллоквиум, зачет, экзамен, другое

4.3. Самостоятельное изучение разделов дисциплины

4.3.1. Перечень вопросов для самостоятельного изучения

Таблица 6

Перечень вопросов для самостоятельного изучения

№п/п	№ модуля и модульной единицы	Перечень рассматриваемых вопросов для самостоятельного изучения	Кол-во часов
Модуль 1			16
1.	Модульная единица 1.	Культура как орудие воспроизводства социальной структуры.	8
2.	Модульная единица 2.	Социальные концепции культуры в эпоху Просвещения.	8
Модуль 2			16
1.	Модульная единица 1.	«Наука о культуре»: предмет и сфера исследования.	8
2.	Модульная единица 2.	Всеобщность социокультурного кризиса в современном мире	8
Модуль 3			20
1.	Модульная единица 1.	Культуробразующая, воспитательная функция образования. Культурно-просветительная деятельность.	10
2.	Модульная единица 2.	Понятие и внутренняя структура моды. Мода и обычай в социальных системах. Мода как фактор совершенствования обычаев. Социальные функции моды.	10
ВСЕГО			52

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература

1. Современность: альманах социокультурных исследований / под ред.: Е. Карцева, Г. Зверевой. - М. : Теис, 2006 - № 1. - 2006. - 387 с.
2. Тимофеева, С. В. Образование человека культуры. - Красноярск : КрасГАУ, 2010. - 104 с.
3. Ирхин, Ю. В. Социология культуры. - М. : Экзамен, 2006. - 525 с.
4. Тощенко, Ж. Т. Социология. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2007. - 639 с.
5. Ядов, В. А. Стратегия социологического исследования: учебное пособие / В. А. Ядов. - 3-е изд., испр. - М. : Омега-Л, 2007. - 567 с.
6. Социология / В. Н. Лавриненко и др. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ, 2009. - 447 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Ерасов Б.С. Социальная культурология.- М., 1994 старая
2. Ионин ЛГ. Основания социокультурного анализа.– М., 1995
3. Курбатов В.И. Современная западная социология. Р~Д 2001
4. Большой толковый социологический словарь. Том I,II . (Д.Джери, Дж. Джерри). – М.: Вече, АСТ, 1999.
5. Борцов Ю.С. Социология. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2002.
6. Волков Ю.Г., Добренков В.И., Нечипуренко В.Н., Попов А.В. Социология: Учебник /Под ред. проф. Ю.Г. Волкова.- Изд. 2-е, испр. и доп..- М.: Гардарики, 2003.
7. Лапин Н.И. Общая социология: Учебное пособие для вузов. – М.: Высшая школа, 2006.
8. Масионис Дж. Социология. – 9-е издание. – СПб.: Питер, 2004.
9. Павленок П.Д. Социология: Избранные работы 1991-2003гг. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2004.
10. Рысь Ю.М., Степанов В.Е. Социология: Учебник. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2003.
11. Социологические исследования (СОЦИС) – 2005-2007 гг.

7. Критерии оценки знаний, умений, навыков и заявленных компетенций

Текущая аттестация аспирантов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем (ями), ведущими лекционные занятия по дисциплине в следующих формах:

- тестирование;
- письменные домашние задания;

- отдельно оцениваются личностные качества студента (аккуратность, исполнительность, инициативность) – работа у доски, своевременная сдача тестов, отчетов к лабораторным работам и письменных домашних заданий.

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория с мультимедийным оборудованием

9. Методические рекомендации преподавателям по организации обучения дисциплины

Целью изучения данной дисциплины является определение роли личности в функционировании группы и общества, ее социально-значимых качеств и типичных свойств, а также влияния социальной среды на процесс ее становления и развития. Основными объектами исследования являются процессы включения человека в мир культуры и социально-культурное творчество как область науки и социальной практики. Социологическому анализу подвергаются условия национально-культурного развития, этические особенности культуры, традиционный хозяйственный уклад и образ жизни, культура межполовых и поколенческих отношений, стереотипы поведения и общения, ритуалы, обычаи, самобытность и уникальность культур.

10. Образовательные технологии

Таблица 9

Название раздела дисциплины или отдельных тем	Вид занятия	Используемые образовательные технологии	Часы
Исторические этапы социологического изучения теории и истории культуры	Л	мультимедиа	2
Методология социологического изучения теории и истории культуры	Л	мультимедиа	2
Основные направления социологических исследований культуры	Л	мультимедиа	2

ПРОТОКОЛ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Дата	Раздел	Изменения	Комментарии

Программу разработали:

ФИО, ученая степень, ученое звание

(подпись)

ФИО, ученая степень, ученое звание

(подпись)